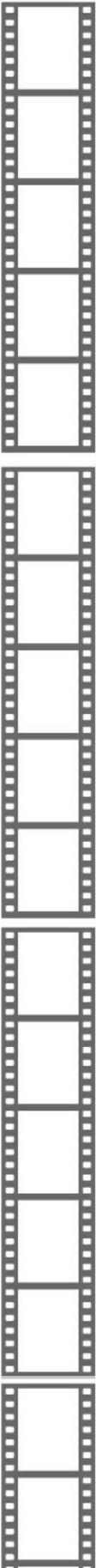


PROPUESTA DE PELÍCULAS SOBRE DISCAPACIDAD



► **Mi pie izquierdo**, (Irlanda 1989). Drama biográfico sobre la vida de Christy Brown, un pintor, poeta y escritor irlandés aquejado de parálisis cerebral con una triplejía secundaria, nacido en una familia pobre. Con el apoyo de su madre, una profesora, una doctora especializada en dificultades del habla y su propia tenacidad, superó todas las barreras que impedían su integración en la sociedad al aprender a usar su pie izquierdo para escribir y pintar.

► **Lorenzo's oil**, (EEUU 1992). Narra la historia de cómo unos padres luchan para conseguir un remedio que cure a su hijo, afectado por una grave enfermedad neurológica, para la que no existe aún ningún tratamiento conocido.

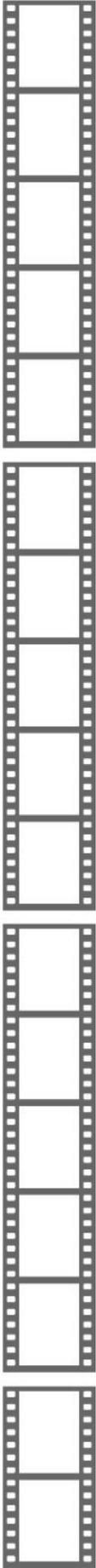
► **Nacional 7**, (Francia 2000). Comedia dramática que cuenta la historia de un hombre con una enfermedad degenerativa y de mal carácter que desea poder mantener relaciones sexuales con una mujer, antes que la enfermedad avance. Su enfermera le consigue a la mujer idónea y de repente cambia de carácter.

► **Murderball**, (EEUU 2005). Documental que muestra el día a día de los jugadores de la selección de rugby para discapacitados de EE.UU. entre 2002 y 2004, desde su preparación hasta los Juegos Paralímpicos de Atenas de ese año.

► **Va a ser que nadie es perfecto**, (España 2006). Comedia sobre cómo a tres amigos con distintas discapacidades (visual, auditiva y movilidad reducida), les cambia la vida tras la despedida de soltero de uno de ellos.

► **La escafandra y la mariposa**, (Francia 2007). Basada en la vida de Jean 'Dominique Baby, director de la revista Elle que tras sufrir un ataque cerebrovascular que le dejó cuadripléjico y mudo, pudiendo sólo parpadear con su ojo izquierdo, fue capaz de escribir su autobiografía.

► **El Truco del manco**, (España 2008). Historia de amistad, de superación, en la que sus protagonistas, uno afectado por parálisis cerebral y el otro con una situación familiar complicada, intentan luchar por cumplir su sueño de juventud: construir su propio estudio de grabación para producir su música. Sirve para que reflexionemos acerca de las barreras que a diario se encuentran las personas con discapacidad.



▶ **Soul Surfer**, (EEUU 2011). Describe la tenacidad de una joven y famosa surfista australiana que aprende a vivir sin un brazo al habérselo arrebatado un tiburón.

▶ **Hasta la vista**, (Bélgica 2011). Comedia que cuenta las aventuras de tres amigos de veinte años con distintas discapacidades, que deciden organizar unas vacaciones a España para alcanzar sus objetivos: conocer vino y mujeres.

▶ **Intocable**, (Francia 2011). Comedia dramática que cuenta la historia de amistad inesperada, de un aristócrata millonario con tetraplejia tras un accidente de parapente y su cuidador que es inmigrante de un barrio marginal recién salido de la cárcel.

▶ **Las sesiones**, (EEUU 2012). Comedia dramática que narra la historia de un periodista y escritor con tetraplejia y un pulmón de acero, que decide a los 38 años tener su primera relación sexual ayudado por su terapeuta sexual y un sacerdote, que es su confidente.

▶ **De óxido y hueso**, (Francia y Bélgica 2012). Narra una historia de amor, superación y supervivencia en la que se enfrentan dos personajes opuestos, a partir de una tragedia individual. La mujer protagonista, sufre un aparatoso accidente donde perderá ambas piernas a la altura de las rodillas y tiene que aprender a caminar y a vivir con prótesis.

▶ **Con todas nuestras fuerzas**, (Francia y Bélgica 2013). Historia de Julien, un joven de 17 años, usuario de silla de ruedas por una parálisis cerebral, que es muy alegre y tiene un gran sentido del humor, aunque su familia vive su discapacidad con estrés. Julien propone a su padre un reto: participar juntos en la prueba de Iron Man.

▶ **Nunca me dejes sola**, (EEUU 2014). Drama sobre una amistad inusual entre una pianista de éxito recién diagnosticada de ELA y su joven cuidadora.

▶ **Planta cuarta**, (España 2003). Un grupo de adolescentes se encuentran en la planta de traumatología de un hospital. Logran con su alegría vivir más felices, pese a las circunstancias. “Los Pelones”, como les llaman, descubren qué es la amistad y qué es pertenecer a un grupo.

▶ **Buscando a Nemo**, (EEUU 2003). Nemo es un pequeño pez, sobreprotegido por su padre, un día le pescan en el mar y va a parar a una pecera en una oficina. El pececillo tiene una discapacidad, una de sus aletas es más pequeña... pese a todo... correrá grandes aventuras y hará grandes amigos.

▶ **Mar adentro**, (España 2004). La película cuenta la historia real de Ramón



Sampedro, marinero, que tras un accidente en su juventud queda tetraplético. Tras 30 años en cama quiere morir dignamente. Julia y Rosa, su abogada y su vecina, estarán con él en sus últimos momentos.

▶ **Como entrenar a tu dragón**, (EEUU 2010). Historia de animación de un joven entusiasta, que vive grandes aventuras. En la película aparece Gobber, un viejo vikingo sin una pierna y un brazo. Ambos los perdió en una batalla contra un dragón. La trama tiene un desenlace cuyo fin es romper con prejuicios.

▶ **La gran aventura de Winter, el delfín**, (EEUU 2011). Un delfín perderá su cola al quedar atrapado en una trampa en el mar. La cola es esencial para poder moverse en el mar, por eso un grupo de especialistas le querrán implantar una prótesis. Esta prótesis le ayudará a seguir con su vida, superando esa discapacidad.

▶ **100 metros**, (España 2016). Inspirada en la historia de Ramón Arroy. Un padre de familia treintañero, vive para el trabajo hasta que su cuerpo empieza a fallar. Diagnosticado de esclerosis múltiple, todos los pronósticos parecen indicar que en un año no será capaz de caminar ni cien metros, pero decide plantarle cara a la vida participando en la prueba deportiva más dura del planeta. Con la ayuda de su mujer y el gruñón de su suegro, Ramón inicia un peculiar entrenamiento en el que luchará contra sus limitaciones, demostrándole al mundo que rendirse nunca es una opción...

▶ **No me pidas que te bese, porque te besaré**, (España 2008). Comedia dramática que demuestra cómo a veces produce más discapacidad la incapacidad para expresar los sentimientos y afrontar situaciones, que una verdadera discapacidad, como puede ser una enfermedad mental o discapacidad intelectual, física, o cualquier otra.

▶ **Forrest Gump**, (EEUU 1994). ¿Quién no conoce o no ha visto Forrest Gump? Tom Hanks da vida a un chico con pluridiscapacidad. Gracias a su esfuerzo y tenacidad, y a su buen corazón, vivirá grandes momentos y experiencias, que coinciden con momentos históricos de este país.

▶ **Avatar**, (EEUU 2009). Película exitosa que comenzó con la fiebre de las películas en 3D. Ambientada en el año 2154, en Pandora, planeta habitado por una raza humanoide llamada na'vi, con la que los humanos se encuentran en conflicto ya que ambos quieren hacerse con un mágico y gigantesco árbol. Jake Sully es un marine que quedó parapléjico y está seleccionado para participar en el programa Avatar, en la que se transporta la mente de los elegidos a los cuerpos artificiales de na'vi para que puedan comunicar con los nativos.